

À LA POURSUITE DES CHRONOS NINJAS

ATTAQUE SOUPLE

rider et technique – MAJ 06/02/2024

L'ÉQUIPE

2 musiciens

1 technicien son / vidéo / lumières paul.legalle@gmail.com 06 98 22 96 31

INSTALLATION ET BALANCES

L'équipe à besoin de 1h30 d'installation pour la vidéo, la lumière et le son + 1h30 de balances.

Prévoir au moins 1h entre la fin des balances et le début du spectacle.

S'il y a plusieurs représentations, prévoir au moins 1h de pause entre deux spectacles.

LOGE

Les artistes vous remercient par avance de prévoir :

Une loge fermant à clef et permettant de se reposer.

Prévoir des collations en loge dès l'arrivée du groupe (pain, fromage, fruits, gâteaux secs, fruits secs...)

Prévoir en loge des boissons en quantité suffisante. Eau, café, thé, bières, vin, jus et soda.

REPAS

Prévoir un repas chaud pour 3 personnes accompagné de vin.

Si le spectacle a lieu en début de soirée, le repas doit pouvoir être pris après la prestation du groupe.

Pas de régimes alimentaires particuliers dans l'équipe.

SON & PLATEAU

Le système de diffusion doit être adapté à la salle. **Equipé en Sub Bass**, il doit être installé et réglé avant l'arrivée du groupe.

Merci de prévoir également :

- Une console 12 IN / 4 AUX placée dans l'axe médian avec égalisation 31 bandes sur le Master. Prévoir une entrée stéréo depuis minijack (non fourni), micro talkback et matrice du master sur 2 sorties vers enregistreur (fourni).

Inserts

- Si console analogique, prévoir un minimum de 2 compresseurs
- Prévoir 3 moteurs d'effets de type : ROOM / PLATE / TAP DELAY
- La taille minimum du plateau est de 6 m x 4 m – hauteur mini sous grill 3 m
- **Prévoir 2 lignes de retours : (cf plan de scène)** - 2 lignes amplifiées sur 4 wedges avec égalisation 31 bandes sur chaque ligne

VIDÉO

- **Un vidéoprojecteur courte focale de 6000 lumens minimum positionné sur scène (pas d'attache sur grill)**
- Une table de 1,5m x 1m à côté de la régie son ainsi que 5 prises de courant sont nécessaires à l'installation de la régie vidéo
- Une liaison vidéo HD entre la régie et le plateau avec connectiques HDMI
- L'écran (2m x 1,5m) est fournis par Le Studio Fantôme

LUMIÈRE

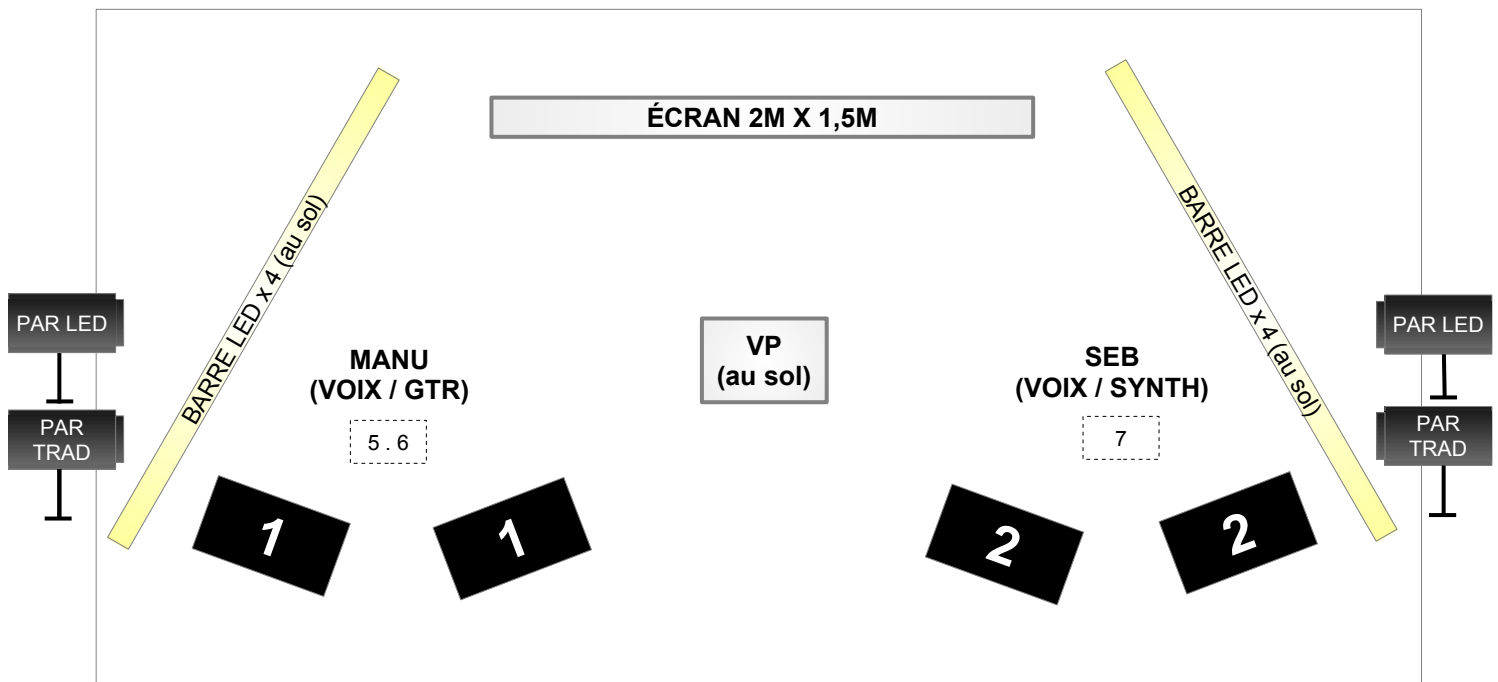
- La scénographie du spectacle comprend l'installation de 8 barres LED au sol (fournies par SF)
à fournir par la salle :
- Nous avons besoin d'une liaison DMX entre la régie et le plateau pour contrôler les barres LED, les gradateurs et les PARs LED depuis l'ordinateur en régie via un boîtier DMX
- Une face comprenant aux moins 2 découpes + gradateurs assignables
4 PAR traditionnels latéraux sur pied (2 à jardin et 2 à cour) + gradateurs assignables
4 PARs LED sur pieds positionnés en latéraux à hauteur de tête pour former des couloirs sur scène.
Les projecteurs seront reliés à la sortie DMX des barres LED

Pour toute question relative à cette fiche technique merci de prendre contact.

À LA POURSUITE DES CHRONOS NINJAS ATTAQUE SOUPLE

patch et plan de scène – MAJ 06/02/2024

1	ORDI	DEPUIS LA RÉGIE	BANDES L	XLR
2			BANDES R	XLR
3			Synth L	XLR
4			Synth R	XLR
5	Gtr MANU	PLATEAU	Guitare	DI
6	Vx MANU	PLATEAU	Voix	DPA serre tête – HF (fourni par SF)
7	Vx SEB	PLATEAU	Voix	DPA serre tête – HF (fourni par SF)



Contact technique : paul.legalle@gmail.com / 06 98 22 96 31

Pour toute question relative à cette fiche technique merci de prendre contact.